

**A proposito**  
d'un libro di letteratura politica

L'ultimo volume di V. Bersazio.

Alla fine di maggio l'Espresso di Palestrina: alla metà del volgente ottobre il monumento a Vittorio Emanuele in S. Martino. Due prove, e volla, poi, che il culto dei ricordi patriottici non muore in questa nostra Italia. Nella giusta valutazione degli inestimabili benefici provenienti dalla comunità unita, esse trova — a dispetto di alcuni pochissimi tuttora restii al progresso dei tempi — quanti sono oggi? — il maggior incentivo a queste manifestazioni di nazionale riconoscenza, che comprendono tutti i fattori del gran miracolo del nostro principio uscito a guerra, dalla reggia di Torino all'eremo venuto in quel secondo vivuto del popolo.

Onde certo fu bella che, appunto in un giorno stesso, Vittorio Emanuele e S. Martino a Garibaldi, a Genova avessero solenni onoranze. Il

zioni, né esclusioni. Due sole classi di cittadini non lo nutrono: l'una intesa a proteggerla rivendicazioni e agognate risurrezioni d'un passato che si è chiuso per sempre col 20 settembre;

Talché proprio il secolo in cui l'assetto della politica europea andò cercando nel principio della « nazionalità » la sua base, il nostro secolo dovea, in quei ultimi trascorsi, proclamare utopia l'idea della patria; e dover cercare, a quel magnifico ideale dell'umanità, quei termini generici dei propri simili non forse conciliabile con quello che i confini della natura, le tradizioni della storia, i vincoli della stirpe pregono e sigillano fin dalla nascita nel nostro.

Abbiam visto, così, i seguaci del nuovo verbo teorizzatore, nella lotta elettorale d'un paese, quant'ieri dai conflagrati d'un altro. Ma poi, a disguido i fallaci sogni, sopravvenne fatti come quelli di Agues-Mortes: e tutte le nazioni di Europa corsero il pallio a chi meglio ostendesse potendosi forze d'armi o più potenti o più disseminate. Tanto è al di sopra d'ogni altro pen-

E noi italiani, per un'ingiusta patria  
di maligni infusi del di fuori, ma anche da  
quelli che avevano serpeggiato all'interno. Basti,  
per ogni storia, eccettuare alla voce perdutamente ac-  
curato a carico d'una generosa nostra terra, la  
Sicilia, cui si vollero recentemente attribuire  
propositi di particolarismo, quanti certo disdegna  
la patria di Ruggero Settimo: propositi che ci  
condurrebbero indietro non di pochi lustri sol-  
tante, ma di parecchi secoli. E che ci può violente-  
re a ritroso il cammino della storia?

A tal idee mi andavo abbandonando volen-  
dieri nel percorrere di quatt'anni fa il settimo  
volume dell'opera dei Bersani: *Il Regno di Vito-  
riale Emanuele II*. (1)

Giovè, ad ogni tratto, rischiararsi al fuoco delle

tingere le lezioni del passato e gli incitamenti per l'avvenire. L'ora che volge è più che d'altro, corrente di materiali interessanti e lo si comprende, poiché su di essi si fonda la vita umana. Tanto

Ma sarà proficuo rifarsi qualche volta a tempi che vassero di più alti e più puri ideali: e nella nostra patria trovare appagati i bisogni, gli istinti nobili che rimangono indistruttibili nell'azione nostra.

Poeti liberi potrebbero soddisfare tali necessità dello spirito come questo del Bersaglio. L'opera dell'illustre uomo è, del resto, ormai ben conosciuta per i precedenti volumi. Passano, nelle sue pagine, trent'anni di vita italiana, e sono quelli in cui si portò a compimento il sogno nazionale della nostra gente, superando ancora i limiti di ciò che la maggior parte ardente desiderava.

Intorno alle vicende del regno di Vittorio Emanuele, sovrano, sino al 1869, d'un piccolo Stato, si raggruppano quelle d'ogni altra nazione italiana. Silenzio tutte le figure del nostro risorgimento: le maggiori e le modeste. Si alternano i grandi quadri e le piccole scene. E tutta la vita di un popolo si rivela in quelle immagini, in ordine, con estrema dignità di narrazione, con purezza, sì stile, in cui si riflette il suo

Il volume odierno si rianfranca al novembre 1897, quando le elezioni generali, indette appunto allora in Piemonte, segnarono l'inaspettata vittoria del partito liberale. Il Cavour non si rassegnò d'animo: rigirava, la parte, a quell'evento avversa provocando una concentrazione di forze che avrebbe dovuto essere, come si direbbe ora, di tutta la forza liberale, anche più avanzata, sino a caldeggiare l'elezione del Brofferio: e il 14 dicembre, all'apertura della Camera, faceva al clero Vittorio Emanuele dicendogli « noni diretti, per primo parole, non dubitare di rinvenire in essi il forte e leale consenso che la Camera precedente aveva dato al suo che ».

È questo augusto parole, che le quali quasi si  
sapere il volume, trovano un completamente ed una  
massimazione in quell'ordine del giorno che sta verso  
la fine di esso: quando la prima Camera italiana,  
nel finire del marzo 1861, dopo una lunga di  
discussione provocata dall'interpellanza di Rodolfo  
Audinet, approvava, a voti pressoché unanimità,  
il partito proposto dal Boncompagni in cui si  
esprimeva la fiducia che esorbiva dall'Italia  
capitale accolta dall'opinione naziona-  
le e.

(1) Il regno di Vittorio Emanuele II - *Trentino e Alto Adige* - di Vittorio Emanuele: volume settima. I. Roca e C. editori. L. 2.

---











